

Il est bel et bon

Treble Recorder

French chanson published by Pierre Attaingnant in 1534

Pierre Passereau
(fl. 1509-1547)

$\text{♩} = 160$

The musical score consists of eight staves of music for Treble Recorder. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/2. The tempo is indicated as $\text{♩} = 160$. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 56 are shown above the staves.

1 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, Il est bel et

8 bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -

15 ri. Ils é - taint deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys, _____

23 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

33 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com

39 mè - re, mon ma - ri. Il ne me cou - rous - se ne _____ me

47 bat aus - si. _____ Il fait le mes -

56 nal - ge, Il don - neaux pou - lail - les.

Treble Recorder

61

Il donneaux pou - lail - les. Et je prend me plai -

68

- sirs. Com - mè - re, c'est pour - ri - re.

76

Quant les_____ pou - lail - les cri - ent quant les pou -

84

lail - les cri - ent "Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co -

91

quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, qu'est ce -

98

ci?" Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

105

Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com

111

mè - re, mon ma - ri. Il est bel et bon, bon, bon, bon, com -

118

mè - re. Il est bel et bon, bon, bon, bon, com -

124

mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri!